## DEAN UNIVERSITY LIERARIES

No.



Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

***************************************	الرقم:	Date	 ريخ
"=1b.	النام و قد النط	- 1	
9/17	175 6-077C	الروت ؟:	
	できってい	الروت م:	0
- 35 ~	21600	العنوان: -( المؤلفن: -	
	النان ب	تائ السَّح: -	1
		اسم الناسخ: -	1
		عدد الأوراق: -	1

آلِ آلِ ( رسالة في قرن النية )، تأليف الهبراوي ، احمد بن محمد ـ ١٩٢٤ه، كتبت في القرن الشالث عشر الهجري تقديرا الهجري تقديرا و ١٩٣٥ و ١٩٣٠ و ١٩٣٥ و ١٩٣٠ و ١٣٠ و ١٩٣٠ و ١٩٣٠ و ١٩٣٠ و ١٣٠ و ١٣٠

نسخة عسنة ، خطها نسخ مقروء . ممرد عالم مقروء . ممرد علي معجم المولفين ١٦٨٠٢

أ المؤلف ب س تا ريسسنخ أ: نسسنخ

رسالة في قون النيز مكت باجعها مامي ببرعلىب Mes Carried -C38 Sie de lucilias ins معطرها للايامية ica la l'elle conteste 1826

6

انه لابدى الاولين بان يستحضرذات العلاة وهى ركانها تفسيلان كادكن على حوت وما يجب التعرض له من صفاتهماموا لفرضية والتعيين وغيرهما كالقصير للقاص وكهند اماماا وماموما فخالجعة ومخوها والقروة لماموم في عيرهما الافضل شم يقصد ولك المستحفرة يعلقصره وذله مقارنا لنطقيهم الجلالة ولا يغفل عن تل كوه ولاعن مثاله المتردة المتواليد من غير فلل عزوب لها حتى يتم نطقه بواءاكبرونرفع بقولي نتم يقمد فعل ذلك المستعضرما اورجهن ان استعضا رالنية ليس بنية ولانظر لما ابراه بعضهم هنامن انخطور 

ومولانا بساسا الله الرحن الرجع الجارلله رب العالمين وصلى لله على سيرنا محد وعلى لدوصيدوسلم اما بعدفهزه نبذة لطيفة في ترمسئلة قون النية بتلبيرالتج م حسبما فهمتدى فلام الفقهاء ومن تقارير مشابخي واللدسباندالموفق الصواب والبد المرجع واطائه اعام ان للفقها وهذا اربعقاشا وهي استعضار حقيقي وهوان يستعضي الكانا لصلاة تغصيلا وقرن حقيقي وهو ان يعرن ذلك المستخف تفصيلا بحيع اجزاء التكبيروا سنخضارع في وهوان يستحضرالاركان اجالاوقرنع في وهوان يقرد ذلكوالمستخف المالا بعن ومتاحن التلبير والمعتور فيالمرقب

كالايغفى وقولكم فيمام ولايغفاعن تذكره الى اخره ليس فيهما يغير الشنز اطروس د الاستصهاب العكمي لمنزكور فان دعواك بنيين الموادمن عبارته والعالة ماذكو قلناقولنا ولا يغفاعن تذكره الح اخره وان خلاعن التقريح باشتراطماذكولم يخلعن التلويح بم كما هوظاهم لهن تامل قولنام غير تخلل عزوب لها فان وجود المنافي فج معى العزوب وانزفع بقولنا ولاعن امتالها لمتجددة الحاخره ما ورد ا بضامنان النيةعرض والعرض لايبقى زمانين شمعلى هذاالقول المعترفي المذهب لايكفي بسطالنية ايتوزيعها على التيراي توزيع اجزا بهاعلى جزائم باك يعبش أالنية بالقلب مع ابتداء التكبيرباللسان

مع الغفلة عن فعلها كافي عن قصد فعلهالان النيدة في القصر وون ضرح رة القصر التعديد. المتعلق بالفعل فتى وجرفيتعلقه فعل الصالحاة لامعالة لانا نقول الفرق بيئ خطورالشي بالبال من غيراعتبار قصد فعلد وبين الجزم بقصرفعلم الذي هومعى النية المطلوبة مناواضح وبثين بقولنا ولايغفلى تذكره الي اخره المعنى الموادمين فول العلامة النبوا ملسى هناوستصى النية ذكوالا حكافهقط انتهى فان قيل عبارته هذه تغيد اشتراط وجودالاستصما بين معاالزكري بضم لذال وهوان لايعفلعن النيداي عن استضارها بالمعنى السابقوالحكى وهوان لاياتئ عنافيا

اقترانها باللفظ الذي يتوفؤالانعقادعليه وهوالله اكبرقال بشيظ اقرانها بما تخلل بينهما ولاكان الزمن يسيرا لم نفرح عزويها بينهما لشبهد بسكتة المتنفس والعي نتعي وختال بعض المتاخين الاكتفاء بالاخين وها الاستحضار العرفي عنوالعوام والقرن العي الاستعضار العقيقمع الغرن العقيقي ممالا تطبقه الطبيعة البشوية فيمن اختارة لكوالامام النوري في المجمع والتنقيح شبعاللامام والغزالي وقال بن عجل الوفعه اندا لعق وصوبه السبكي وقال من لم يقلبم وقع فخ الوسوا س المذموم وقال غيره الهمذهب الجهور والزركشي المحس

ويغرع منهامع فراغه منه وان نسب للمشايخ المتقرمين كهاقاله العلامة القليوج على لجلال لها يازم عليه من خلق معظم التكبير عن تمام النية ره ليجب على هذا لعنول قرن النية بما يخادبين لفظالجلالة ولفظاكبرها لايضرالفعله كالجليل وبغوه اولاقال العلامة القلس بي على الجلال الذي يظهم فن كلام الاصعاب الاوجوب وبرقال ابن عبل الحق وبعثم البلقين إيضا وقال والالصرق ان تخلل في التكبير عن المقارن انتهى واعتمال لعلامنا لرملي عدم الوجوب وقال كلامهم ترج مخ ج الغالب من عرم زيادة سيح بين لفظى لتكبير فلاد لالم لمعلى شتراط المقاونة فيماع والفظالتكبير نظراله عى اذالمعتبر

وقال لانه المنقول عن السلف الصالح نفن فل عن بعضهم الله يكفي استعضارها م قبيل التكبيروان عفاعند فيدوفا فاللابمة الثلاثة وقررشيخنا الديري رحمالله تعالى فيهذا المقام الله يكفئ ن يكون حال نطقه بالتكبير بعيث لوسراعن ما يفعل لاجاب ما لاونقل لنا شيخنا المكرم النشيخ ابوا هيم الكري الهلالي مفظه الله نعالى ونفعنا بمعن القاضي ركم النه قال مامعناه يطلب لمن بديدا لدخول فخ الصلق أن يطرق راسد قبيل لتكبيريتنيخ أركان الماوة تغميلا لتحصل صافح ذهنه فيسهل عليد بعل ذلك ما اختاره بعضهم من الاستحضار والقرن الع فيين

بالغ لاينجه غيره والاذرعي انهصيع واعتمره الوملي والزيادي فيماحكاه عنهما العلامة القليوبى في عاشبته على لجلال واعتمره غيرهما ايضاواختكف فجالمرادمن هذين الاخيرين والزاع انهستحضرخ ان الصلوة اجمالاا ي انهاقا بمة من ثلاثة عشر ركنامع ما يعتبر التعرف لدى صفاتهاالني مذكوها شميقرن ذلك المستعض بجزوما من اجزاد التكبير لامن اجنزا كالفاصل لزي لايض واغتفروا هناخلواق ل التكبير عن النيق مع الله اولالعبادة لايعمالا لدخول فيهاالابعر انتهائم واستوجم الشيخ القليون يحفى حاشيته على الجلال ان المراد بالمقارنة المع فلية هناعدم الغفلة عن تذكوالنية حال التكبير مع بذل عجهو

وقال

بقاطع فعن بعضهم لوتوضابنية الملوة ولم بستغلبشي من امور الدنيامثلالاظ والشرب مخدد خلفي الصلعة تكفيد تالع النية وقال ابويوسن وصحلاذا حرج من بيته بنية الصلاة وتقضا وصلى الظم جازت صلاته ولديكون شارعا بنية مناخرة عن النبروع في ظاهل لوداية وعن الشيخ ابي العسن الكرضي الكرجي الله مجو زبنية مناخرة كافخالصوم واختلفوا فحوله الى تى يجوز قيل الحالتعوذ وقيل الى الوكوع وقيل الحان برفع داسم من الوكوع واما كيفيتها فعحان كانت الصلاة نفلا بأعنيه مطلق النية وكزا

خ النه العلامة العنامة العالمة العالمة العالمة العالمة العنفى على مقرمة الحى الليث في مبعث النية عند هم ان الكلام في النية يقع في ثلاثة مورضع الاول في صلها والنا ي فحد قتها والثالث في ليفيتها اما اصاحافه وإن الية مح الارادة والقصدره وميل النفس لحما ظهر لهامن الغرض والشرط الن يعلم بقلبداي صلوة يصلى بعيث لوسئل اية صلاة تقالي يلون قادم إعلى لجواب من غيرتا ما ولااعتبال بالذكرباللسان ولكن يحسن ذلك ولاجتماع عزعته واما وقتها فاجهع الاصعاب علىان الافضل والاحوط مقارنة النية للشروع اي للتكنير فان قرمها عليه صعبت ان ليتبطل

بقاطع



لتيرة فاستغل بالقضاء يعتاج اليعيين الظهر تعيين ظهر اليوم كذا فانالاد تسهيل لاحربين ي او لظم عليدا والخ ظهى عليه فجرى على لساند العص يجزيه ولونوى اند ظهر الثلاثا فبان انهظم الاربع أوجاز ولوا فنت المكتومة فظنها تطوعافا عها فهى مكتورية ولوشر كاعلى ا نهاصلاة السبت فاذا هي صلاة الاحد لايمع وبالعكس يفع والقضاربنية بخ اللاد آديجوزهوالمعيع كذا في المونينا د في الجنا لزينوي الصلاة لله تعالى والرعاء للميت كذا في الكافي والوتر والكسوف كالفرخ عنربعض كذا فالنا

ان كانت سنة في الصياح وان كانت فوضا فلابد من التعيبى فيقول نويت ظهر البوم الاعصراليوم اوفوظ الوقت اوظهم الوقت فان بن ى الظهر لا غيرا والغرض لا عبرلا بحر وفيل بجوزولونوى فوظ لوقت في الجيعة لا ب مجوزلاختلاف فيها ولايشترط نية اعدادالولعا ولونوى الظهر ثلاثااو خسايعع وبلغى التعبين كزافج الشامل هذا اذاكان مؤديا اماداكان قاضيافان صلى بعد خروج الوقت ومولايعلى فرجد فنوى الظهرا وفرص الع تت لا يجوزوالاولى ان ينوي ظهر اليق فانعيجون سواء كانباقيا وخارجاكذافي المحيط ومبسوط شنخ الاسلام ولوكانث الغوات

اوجعمة جازولولم بين صلاة الامام ولكن نقى كالظهر والاقتراء بمفاذه يعقد لايجوزوبعكسه يجوزه والمعجاج ولو نوى الجعة ولم ينوالاقتداء بم فيل يجزيه ولوافترى بامام ولم يخطى ببالهانهزيداوعي جازولو قال اقتديت بهذا الشيخ وهو شاب بمع وبالعكس لايعه ولو ظنالندزيدفيانالعمر مع ولوقال افتديت بزيراو بن ى الاقتداء به فبان انه عرولايعج كذا فح الشامل ولونوى الاقتداء والامام

والنكان مقتد با يعتاج الح نينين نيف الصلق ونية المتابعة ولونو صلاة الامام اجزاه وقام مقام نيتين كزافي شرح الطعاوي وقال في الخلاصة لا يعزيه وقبل بعتاح المقتدي الحاربعة اشيآء نية الععلى وتعيينها ونية الاقترا ونبية القبلة والصحيح ماذكوا ولاكذا فج غاية البيان والنالاح سهيل الام عليه فالاحسن ان بقول نويت ان اصلى مع الدمام ما يصلى الامام كزافي فتاوي قاضي خان وينبغي القند ان لا يعيين الامام عندكش القوم وكذا في صلاة الجنازة ينبغي ان لا يعين الميت ولق اغتدى بنية صلاة الامام ولم يدر انهاظم

الخاريدان اصلى فوفي الوقت متابعالهذاالامام فيسره لي وتقبلهمني ومن لايقلى ان بحضرقلبه لينوي بقلمه اوسك في النية يكفيه التكلم بلسائه لا بكلف الله نفسا الدوسعها كذا في النية والمايدى ك ففسله العلا التكبيراذاقارت عندالاطم ومادام فيالتناء عندهما وقيل مادام في الفاتحة و موضعيف كذا فح الشامل واما اركان الصلاة فسنقر وه والقيام والغراة والوكوع والسبق

ولم يشرع بعدوهو يعلم بذلك يصبر مقتدياولوسىالافتدادبه علىظن الندشع ولم بشم كا بعر فبل لا يجوزواذ ١١ راد الشخم صلاة النفل والسنة يقول اللها الني الإل الصلوة فيسرها لي وتقبلهامنى وفخ لفرض يقول اللمم الى اربيد في الوقت او فرخ كن فيسره لى وتعبله منى وكذافي سائر الصلعات وفيملق الجنازة اللهم الخاريران اصلى لكة وادعولهذا الميت فيسره ني وتقبلهمنى والمقتدي يقول اللهم والقعل قالاخبرة بقنرى لنشهر وتعديل الاركان وزاد بعضهم سابعرمو 1863 بعسعه وعيل sie lois تكبيرة الاحلام بعودالله تعالى